

CERTIFICAT DE QUALIFICATION PROFESSIONNELLE  
« CERAMISTE »

CFDT  


CGT-FO



CFTC  


## **PREAMBULE**

|   |   |
|---|---|
| ● Positionnement                              | 2 |
| ● Transferabilité des compétences acquises    | 2 |
| ● Publics concernés                           | 3 |
| ● Situation en fin de formation               | 3 |
| ● Débouchés possibles - Evolution de carrière | 3 |

## **OBJECTIFS GENERAUX DU CYCLE**

### **REFERENTIEL D'ACTIVITE**

|                    |   |
|--------------------|---|
| ● Mission          | 5 |
| ● Activités        | 6 |
| ● Savoirs associés | 7 |
| ● Compétences      | 8 |

### **REFERENTIEL DE FORMATION**

|   |        |
|---|--------|
| ● Durée   | 11     |
| ● Fonctionnement                                  | 11     |
| ● Synthèse des cours / Répartition des heures     | 12     |
| ● Plannification des cours en centre              | 13     |
| ● Plan de formation: Céramique générale           | 14     |
| ● Plan de formation: Technologie du modelage      | 15     |
| ● Plan de formation: Technologie du façonnage     | 16- 17 |
| ● Plan de formation: Technologie de l'émaillage   | 18     |
| ● Plan de formation: Technologie de la décoration | 19     |
| ● Plan de formation: Calculs professionnels       | 20     |
| ● Plan de formation: Hygiène et sécurité          | 21     |
| ● Plan de formation: Dessin technique             | 22     |
| ● Plan de formation: Dessin d'art                 | 22     |
| ● Plan de formation: Histoire de la céramique     | 23     |

### **EVALUATION**

|  |         |
|--|---------|
| ● Fiche d'évaluation des aptitudes à l'apprentissage   | 25      |
| ● Fiche d'évaluation du savoir être                    | 26      |
| ● Fiche d'évaluation en entreprise                     | 27 à 37 |
| ● Fiche d'évaluation de travaux en entreprise          | 38      |
| ● Fiche d'évaluation en centre de formation            | 39 à 49 |
| ● Fiche d'évaluation de travaux en centre de formation | 50      |

## PREAMBULE

Le certificat de qualification professionnelle «**Céramiste**» est le quatrième CQP créé dans le cadre de l'accord du 5 novembre 1996 relatif à la formation professionnelle dans les industries céramiques.

### Positionnement par rapport au dispositif de formation initiale :

Le CQP «**Céramiste**» ne trouve pas son équivalent dans le dispositif de formation initiale.

Il correspond aux besoins et aux demandes de compétences céramiques des entreprises Pme, Pmi et artisans, désireuses de recruter ou de faire évoluer du personnel dans les différents secteurs de l'entreprise.

- **Sa fonction principale** est de permettre la qualification des personnels déjà en place dans nos entreprises.
- **Sa fonction seconde** est de permettre une intégration plus professionnelle de jeunes demandeurs d'emploi dans le cadre de contrats de qualification.

### Transférabilité des compétences acquises :

Un CQP est une formation qualifiante qui, pour une branche professionnelle, à même valeur qu'un diplôme. Il est conçu et réalisé de telle manière que cette valeur puisse être également reconnue en dehors de la profession. Pour ce faire il satisfait à deux exigences :

- Un solide niveau de formation générale professionnelle céramique faisant appel à des savoirs transversaux.
- Une formation terrain centrée sur l'acquisition de compétences métier. Pour ce faire, le cursus de formation terrain comporte une mobilité sur plusieurs postes de l'entreprise.

Publics concernés :

Le CQP «**Céramiste**» est ouvert aux cinq types de publics suivants :

- les titulaires d'un diplôme professionnel de niveau V
- les personnes ayant accompli la scolarité complète conduisant à un diplôme de niveau IV
- les personnels ayant cinq ans d'ancienneté dans les postes de production, dont au moins deux ans dans l'entreprise d'accueil
- les personnes titulaires depuis moins de cinq ans, d'un diplôme professionnel et exerçant depuis au moins deux ans dans l'entreprise d'accueil

Les éventuels cas particuliers seront soumis sur proposition de l'entreprise à la CPNE.

Situation en fin de formation :

- Niveau de formation  
Les stagiaires ayant obtenu le CQP «**Céramiste**» ont acquis un niveau de formation équivalent à un diplôme de niveau V Education Nationale de type BEP.
- Niveau de qualification  
A l'issue de la formation et après avoir satisfait aux épreuves de validation des acquis, le stagiaire sera capable de tenir des emplois de niveau III à V des Classifications Céramiques.

[Cocif  
190]

Débouchés possibles – Evolution de carrière

Pour le professionnel titulaire du CQP «**Céramiste**» les débouchés possibles ainsi que les évolutions de carrière seront en accord avec les dispositions prévues aux articles 4, 5 et 6 de l'avenant 25 des Classifications Céramiques.

## **OBJECTIFS GENERAUX DU CYCLE**

**A l'issue du cycle de formation, les participants seront capables de s'adapter à des postes diversifiés dans le cycle de fabrication et d'assurer les fonctions suivantes :**

- **prévoir et organiser son travail dans le cadre des impératifs de production**
- **détecter les dérives de fonctionnement et anomalies afin de les corriger ou d'en rendre compte précisément**
- **participer à la création et l'adaptation des produits**
- **d'assurer sa production dans un esprit client/fournisseur**

REFERENTIEL D'ACTIVITE  
CQP « CERAMISTE »

**Mission :**

- Assurer de façon autonome l'activité sur le ou les postes qui lui sont confiés en respectant les objectifs quantitatifs, qualitatifs de production, de sécurité.
- Etre capable de participer à l'adaptation des conditions de mise en œuvre de la production

**REFERENTIEL D'ACTIVITE  
CQP « CERAMISTE »**

**Activités : (être capable de)**

**Dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité :**

- préparer son poste de travail
- démarrer son activité
- réaliser sa production dans le respect des critères de régularité, qualité, quantité
- réagir de manière appropriée aux divers incidents ou aléas
- assurer les contrôles et mettre en place les actions correctives
- renseigner les fiches de suivi qualité et de production
- participer aux actions d'amélioration dans une logique client/fournisseur
- conserver l'état de rangement et de propreté de son poste de travail et en assurer la petite maintenance

REFERENTIEL D'ACTIVITE  
CQP « CERAMISTE »

Savoirs associés : (connaître)

- les produits et leurs principaux constituants
- les différents procédés de fabrication
  - façonnage
  - modelage
  - émaillage
  - décoration
- son rôle dans le procédé, situation du poste de travail dans une logique client/fournisseur
- les équipements, leur fonctionnalité, leur technologie
- les bases en dessin, conception, histoire
- les bases du contrôle qualité et des procédures associées
- les consignes et règles d'hygiène et de sécurité
- base en coût de revient atelier

REFERENTIEL D'ACTIVITE  
CQP « CERAMISTE »

Compétences : (être capable de)

- inventorer les matériels et matériaux disponibles pour la production
- constater, localiser, les défauts d'un équipement, et appareils de contrôle, les anomalies sur les matériaux, ou produits semi finis,
- identifier les modes opératoires et consignes particulières à la fabrication
- appliquer ces modes opératoires et identifier le produit conforme et le produit non conforme
- utiliser les outils de base du contrôle qualité
- anticiper les risques de dérive par comparaison au modèle de référence
- procéder au réglage et à la mise au point des équipements
- assurer et contrôler une production
- comptabiliser en vue des coûts de revient
- remédier dans le cadre de ses compétences aux dérives constatées
- s'adapter au changement d'activité nécessaire à la continuité de la production

*REFERENTIEL DE FORMATION*

**« CERAMISTE »**

**CERTIFICATION DE QUALIFICATION PROFESSIONNELLE**

*La formation est basée sur un cycle mixte.*

**Le cycle complet comporte :**

**910 heures de formation en salle**  
**590 heures de formation en entreprise**

*Le temps de formation pour un salarié est fonction des pré-acquis liés à ses connaissances théoriques et à son activité professionnelle.*

*La formation en entreprise est réalisée :*

- **sur divers postes de travail et dans ou à l'extérieur de l'entreprise**
- **avec tuteur**
- **selon un guide de suivi de formation**

*Le guide de suivi de formation permet d'organiser et de suivre la formation dispensée en entreprise.*

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

| SYNTHESE DES COURS / NOMBRE D'HEURES  | CENTRE        |      | ENTREPRISE        |     |
|---|---------------|------|-------------------|-----|
|   | THEO          | PRAT |                   |     |
| <b>CERAMIQUE GENERALE</b><br>CLASSIFICATION DES DIFFERENTS PRODUITS<br>GENESE DES MATERIAUX<br>LES DIFFERENTS PROCEDES DE MISE EN ŒUVRE<br>LE SECHAGE<br>COMPORTEMENT DES MATERIAUX A LA CUISSON  | 77            |      |                   |     |
| <b>TECHNOLOGIE DU MODELAGE</b><br>LES MODELES CONCEPTION<br>LES DIFFERENTS MATERIELS DU MODELEUR<br>PRINCIPE DE CONCEPTION D'UN MOULE<br>MATRICE OU MERE DE MOULES<br>LE COULAGE DE MOULES DE SERIE   | 105           | 105  | 35                |     |
| <b>TECHNOLOGIE DU FACONNAGE</b><br>LA PREPARATION DES MATIERES PREMIERES<br>PREPARATION DE LA BARBOTINE DE COULAGE<br>PREPARATION DE LA MASSE PLASTIQUE : L'EXTRUSION<br>LE COULAGE / LE CALIBRAGE / LE PRESSAGE / L'ESTAMPAGE<br>LA FINITION<br>LE SECHAGE   | 105           | 105  | 35                |     |
| <b>TECHNOLOGIE : EMAILAGE et DECORATION</b><br>LES EMAUX<br>LES DIFFERENTES TECHNIQUES D'EMAILAGE<br>REGLAGE DES BAINS D'EMAILS<br>LES DIFFERENTS MATERIEL<br>CUISSON DES EMAUX<br>DECORATION: LES DIFFERENTS SUPPORTS<br>DECORATION: LES DIFFERENTS OUTILS<br>DECORATION : LES DIFFERENTS PRODUITS<br>DECORATION : LES DIFFERENTES TECHNIQUES<br>DECORATION : LES DIFFERENTES CUISSONS | 105           | 105  | 35                | 450 |
| <b>CALCUL PROFESSIONNEL</b><br>LES UNITES<br>SURFACES ET VOLUMES<br>LES POURCENTAGES<br>GEOMETRIE<br>LA PRESSION , LE DEBIT   | 70            |      |                   |     |
| <b>HYGIENE ET SECURITE</b><br>LES RISQUES LIES AU METIER<br>PREVENTION, LEGISLATION<br>GESTE ET POSTURE   | 7             | 7    |                   |     |
| <b>DESSIN TECHNIQUE / DESSIN D'ART</b><br>PRINCIPE DU DESSIN TECHNIQUE<br>LECTURE DE PLANS<br>DESSIN D'ART<br>TECHNIQUE DE REPRODUCTION<br>LES CROQUIS<br>MISE EN VOLUME<br>DAO   | 70            |      |                   |     |
| <b>HISTOIRE DE LA CERAMIQUE</b><br>GENESE DE LA CERAMIQUE<br>HISTOIRE DES MANUFACTURES FRANCAISE<br>EVOLUTION DES FORMES ET DECORS  | 28            |      |                   |     |
| <b>CONTROLE et BILAN</b>  | 21            |      | 35                |     |
| <b>TOTAL</b>  | <b>CENTRE</b> |      | <b>ENTREPRISE</b> |     |
|   | 910           |      | 590               |     |

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

| PLANNIFICATION DES COURS EN CENTRE |  |    |   |    |   |
|------------------------------------|--|----|---|----|---|
| 1                                  | CERAMIQUE GENERALE<br>CERAMIQUE GENERALE<br>CALCUL PROFESSIONNEL<br>HYGIENE / SECURITE<br>DESSIN TECHNIQUE                           | 10 | HISTOIRE<br>DESSIN D'ART<br>DESSIN TECHNIQUE<br>TECHNOLOGIE MODELAGE<br>TECHNOLOGIE MODELAGE  | 19 | TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT            |
| 2                                  | CERAMIQUE GENERALE<br>CERAMIQUE GENERALE<br>TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT | 11 | TECHNOLOGIE MODELAGE<br>TECHNOLOGIE MODELAGE<br>TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE                       | 20 | TECHNOLOGIE FACONNAGE<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT |
| 3                                  | CERAMIQUE GENERALE<br>CERAMIQUE GENERALE<br>CALCUL PROFESSIONNEL<br>HYGIENE / SECURITE<br>HISTOIRE                                   | 12 | TECHNOLOGIE FACONNAGE<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT   | 21 | TECHNOLOGIE MODELAGE<br>TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE MODELAGE<br>TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT     |
| 4                                  | CERAMIQUE GENERALE<br>DESSIN TECHNIQUE<br>CERAMIQUE GENERALE<br>DESSIN D'ART<br>CALCUL PROFESSIONNEL                                 | 13 | DESSIN D'ART<br>CALCUL PROFESSIONNEL<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT<br>HISTOIRE                                    | 22 | TECHNOLOGIE MODELAGE<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT<br>CALCUL PROFESSIONNEL<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT        |
| 5                                  | CERAMIQUE GENERALE<br>CERAMIQUE GENERALE<br>TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT | 14 | TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT<br>TECHNOLOGIE MODELAGE<br>TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE          | 23 | TECHNOLOGIE MODELAGE<br>TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT   |
| 6                                  | TECHNOLOGIE MODELAGE<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE<br>CALCUL PROFESSIONNEL<br>TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT     | 15 | TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT<br>CALCUL PROFESSIONNEL<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT | 24 | TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT<br>HISTOIRE<br>DESSIN D'ART                 |
| 7                                  | TECHNOLOGIE MODELAGE<br>TECHNOLOGIE MODELAGE<br>DESSIN TECHNIQUE<br>TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT           | 16 | TECHNOLOGIE MODELAGE<br>TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT             | 25 | TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT<br>CALCUL PROFESSIONNEL<br>DESSIN TECHNIQUE        |
| 8                                  | TECHNOLOGIE FACONNAGE<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT<br>CALCUL PROFESSIONNEL<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT   | 17 | TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT<br>CONTROLE ET BILAN                    | 26 | TECHNOLOGIE MODELAGE<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT<br>CERAMIQUE GENERALE<br>CONTROLE ET BILAN                   |
| 9                                  | TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT<br>DESSIN D'ART<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT<br>TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT<br>CONTROLE ET BILAN | 18 | CALCUL PROFESSIONNEL<br>TECHNOLOGIE MODELAGE<br>TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT<br>TECHNOLOGIE FACONNAGE                       |    |   |

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

| <b>PLAN DE FORMATION : CERAMIQUE GENERALE</b>  |   |
|--|---|
| OBJECTIFS PEDAGOGIQUES   | SUJETS TRAITES  |
| Connaître et identifier les grandes familles des produits céramiques   | classification des produits céramiques                        |
|  | caractérisation des produits céramiques                       |
| Connaître la genèse des divers produits céramiques et leurs rôles respectifs   | base de géologie  |
|  | genèse des matériaux céramiques                               |
| Etre capable de citer l'influence des principales matières premières sur le comportement du produit durant l'ensemble du processus | caractérisation des matières premières                        |
|  | rôle et influence des matières premières                      |
| Comprendre et décrire succinctement les procédés et technologie de fabrication   | les procédés de fabrication en pâte liquide                   |
|  | les procédés de fabrication en pâte plastique                 |
|  | les procédés de fabrication en pâte sèche                     |
|  | les autres procédés de fabrication                            |
| Connaître le but de la phase de séchage et son influence sur le produit  | état de la matière  |
|  | but du séchage  |
|  | le retrait et la perte de masse                               |
|  | les risques liés à la phase de séchage                        |
| Etre capable d'expliciter l'utilité de la phase de cuisson, être capable de reconnaître l'état de cuisson d'un produit             | but et utilité de la cuisson                                  |
|  | caractérisation d'un produit céramique avant et après cuisson |
|  | comportement des matières premières à la cuisson              |
|  | les principales technologies de cuisson                       |

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

| <b>PLAN DE FORMATION : TECHNOLOGIE DU MODELAGE</b>                                   |   |
|--|---|
| <b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES</b>  | <b>SUJETS TRAITES</b>   |
| Mettre en œuvre les matériaux plâtre   | principe de la prise hydraulique  |
|  | mise en œuvre d'un plâtre de modelage                                     |
|  | taux de gâchage   |
|  | les différentes phases de durcissement                                    |
|  | caractéristiques du plâtre  |
|  | les adjuvants et produits connexes  |
| Être capable de concevoir un modèle simple en fonction des impératifs de fabrication | dessin de modèles existants sur support papier                            |
|  | étude de la pièce aux différents stades de la fabrication                 |
|  | séparation du modèle en sous-ensembles                                    |
|  | préparation des plans et matériels pour la création du modèle             |
| Connaître et mettre en œuvre les différentes technologies de création de modèle      | les modelages "statuaires"  |
|  | le tournage   |
|  | le trainage   |
|  | la taille   |
|  | l'assemblage  |
| Utiliser le matériel adéquat   | le tour principe et technologie   |
|  | le marbre   |
|  | instrumentation de mesure   |
|  | outil de coupe et de taille   |
|  | réalisation d'outillage spécifique  |
|  | entretien du matériel   |
| Pouvoir concevoir et réaliser un moule simple  | influence de la technologie de mise en œuvre sur la conception d'un moule |
|  | caractéristiques d'un moule   |
|  | mise en plan d'un moule de coulage  |
|  | mise en plan d'un moule de calibrage                                      |
|  | mise en plan d'un moule de pressage                                       |
|  | réalisation d'un moule de coulage simple                                  |
| Connaître les principes de base de la conception d'une matrice                       | concevoir un moule reproductible  |
|  | connaissance des matériaux de matriçage                                   |
|  | les différents types de matriçage   |
|  | prévoir les matrices pour la fabrication de moules en série               |
| Être capable de couler des moules de série   | technologie de la préparation des masses de plâtre                        |
|  | organisation et préparation du travail                                    |
|  | temps et procédure à respecter  |
|  | facteurs influant sur la durée de vie des moules                          |

### Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

| PLAN DE FORMATION : TECHNOLOGIE DU FACONNAGE  |  |
|---|--|
| OBJECTIFS PEDAGOGIQUES  | SUJETS TRAITES   |
| Etre capable de connaître l'influence des différentes matières premières composant une pâte           | caractéristiques des différentes matières premières          |
|   | réaction des matières premières pendant la préparation       |
| Etre capable de mettre en oeuvre la préparation d'une masse de pâte selon des critères finaux imposés | les différentes technologies de préparation                  |
|   | délitage   |
|   | broyage  |
|   | déshydratation   |
| Etre capable de contrôler une pâte de coulage durant toute son élaboration                            | caractéristiques d'une pâte de coulage                       |
|   | principe de la défloculation                                 |
|   | le délitage des matières premières, ordres et procédures     |
|   | l'épuration mécanique et magnétique                          |
|   | les diverses technologies et matériels existants             |
|   | les moyens de contrôles des caractéristiques de la barbotine |
| influence des caractéristiques sur la suite du processus  |  |
| Etre capable de contrôler une pâte plastique durant son élaboration                                   | caractéristiques d'une pâte plastique                        |
|   | principe de la déshydratation par filtre pressage            |
|   | principe de l'extrusion                                      |
|   | technologie des différents matériels                         |
|   | les moyens de contrôle des pâtes plastiques                  |
|   | influence des caractéristiques sur la suite du processus     |
| Etre capable d'assurer une production dans les procédés de coulage                                    | principe du coulage  |
|   | les différents moules  |
|   | défauts à éviter   |
|   | procédures à respecter                                       |
|   | le démoulage, la finition des pièces coulées                 |
|   | influence des paramètres extérieurs                          |

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

| <b>PLAN DE FORMATION : TECHNOLOGIE DU FACONNAGE</b>  |   |
|--|---|
| <b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES</b>  | <b>SUJETS TRAITES</b>   |
| Etre capable d'assurer une production dans les procédés de calibrage                         | principe du calibrage et calibrage roller   |
|  | les différentes machines et moules  |
|  | les paramètres de réglage et d'entretien  |
|  | contrôle du produit semi-fini   |
|  | le démoulage et la finition   |
|  | influence des paramètres extérieurs   |
| Etre capable d'assurer une production dans les procédés de pressage et d'estampage           | principe de l'estampage   |
|  | principe du pressage ram  |
|  | préparation du moule  |
|  | préparation de l'ébauche  |
|  | démoulage, ébavurage et finition  |
|  | influence des paramètres extérieurs   |
| Etre capable d'assurer la finition, le garnissage ou la réparation de pièces céramiques crue | but de la finition  |
|  | finition des pièces coulées   |
|  | finition des pièces calibrées ou pressées   |
|  | les différentes technologie de la finition  |
|  | contrôle des produits semi-fini   |
|  | réparation des pièces   |
|  | les différents défauts  |
| connaître le but du séchage  | principe et technologie des différents types de séchoir                             |
| connaître les différents types de séchage  |   |
| connaître le fonctionnement d'un séchoir   | étude du comportement des différents produits et pâtes face au séchage              |
| prendre en compte la spécificité de chaque modèle en vue du séchage                          |   |
| détecter les anomalies de séchage  | les principaux défauts du au séchage ou mis en évidence pendant la phase de séchage |

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

| <b>PLAN DE FORMATION : TECHNOLOGIE DE L'EMAILLAGE</b>   |   |
|---|---|
| <b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES</b>   | <b>SUJETS TRAITES</b>   |
| Etre capable de mettre en œuvre un bain d'émail et de contrôler ses caractéristiques                  | principe de l'émaillage   |
|   | rôle et caractéristiques des matières premières composant les émaux |
|   | la densité / la viscosité   |
|   | l'adjuventation des bains d'émaux                                   |
| Etre capable de préparer les pièces en vue de l'émaillage   | le nettoyage du biscuit   |
|   | les défauts contrôles et remèdes                                    |
|   | les techniques de réparation  |
| Controler et mettre en route les installations d'émaillages : cabine / pistolet / pompe / bain /      | les différentes technologies d'émaillage                            |
|   | les différents matériels, fonctionnement, réglage et entretien      |
| Assurer l'émaillage et le contrôle de pièces simples dans les techniques de pulvérisation et trempage | choix du matériel en fonction des pièces à émailler                 |
|   | émaillage des pièces par:   |
|   | pulvérisation   |
|   | trempage  |
| Assurer l'enfournement des pièces émaillées   | aspersion   |
|   | le désémaillage des pieds et fonds                                  |
|   | retouche des pièces émaillées avant et après cuisson                |
| Assurer l'enfournement des pièces émaillées   | généralités sur la cuisson des émaux                                |
|   | les différentes technologies de cuisson                             |
|   | les différents fours et types d'enfournement                        |
|   | préparation des pièces et réfractaires pour l'enfournement          |
|   | les défauts des pièces émaillées, contrôles et remèdes              |

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

| <b>PLAN DE FORMATION : TECHNOLOGIE DE LA DECORATION</b>  |   |
|--|---|
| <b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES</b>  | <b>SUJETS TRAITES</b>   |
| Préparer son poste de travail<br>Préparer les pièces à décorer<br>Préparer les produits de décoration        | les différents supports de décoration<br>pièces en pâte crue, pièces biscuitées, pièces vitrifiées,<br>pièces émaillées<br>préparation des pièces à décorer<br>les différents outils de décoration<br>technologie et utilisation<br>le pinceau, la plume, le crayon, les éponges, la<br>sérigraphie, les pochoirs, les poncifs, les tampons, les<br>pistolets<br>les différents produits : rôle, composition et utilisation<br>les engobes, les oxydes, les émaux, les couleurs<br>vitrifiables, les colorants, les métaux précieux,<br>adjuvantation et médium |
| Choisir la technique appropriée au décor à réaliser,<br>Réaliser un décor simple dans chacune des techniques | les différentes techniques<br>engobage et gravures<br>décoration sous émail<br>décoration sur émail cru<br>décoration sur émail cuit<br>les différentes technologies<br>manuelles : pratique de la décoration au pinceau, à<br>l'éponges, corde sèche selon les différentes techniques<br>transfert de décor :<br>les décalcomanies vitrifiables<br>la tampographie   |
| Connaître le type de cuisson en fonction des produits,<br>Supports et techniques mises en œuvre              | principe de la cuisson décor<br>les différents cycles de cuisson<br>l'enfournement des pièces émaillées<br>les défauts des pièces émaillées   |

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

| <b>PLAN DE FORMATION : CALCULS PROFESSIONNELS</b>   |   |
|---|---|
| <b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES</b>   | <b>SUJETS TRAITES</b>   |
| Etre capable de mettre en œuvre les calcul nécessaire à :<br><br>la préparation des différentes compositions<br><br>la comptabilité des chiffres de production<br><br>la prévision des matériels et matériaux nécessaires à sa charge de travail<br><br>communiquer selon les unités légales et courantes<br><br>assurer des réglages ou dosages en toutes sureté | les unités<br>.....<br>légales et courantes<br>transfert entre les systèmes d'unités<br>.....<br>géométrie / surface / volume<br>.....<br>les surfaces simples et composées<br>les volumes simples et composés<br>.....<br>application au calcul de volume de pièces céramiques<br>application au contrôle de production en céramique<br>.....<br>pourcentages<br>.....<br>les fractions<br>les pourcentages<br>la règle de trois<br>application au calcul de retrait<br>application au calcul de rectification de densité<br>application au calcul de coût de revient<br>.....<br>la pression / le débit<br>.....<br>généralités sur la pression et le débit<br>exemple d'application en céramique<br>machine de fabrication<br>séchage<br>cuisson<br>circuit de circulation de barbotine et émail |

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

| <b>PLAN DE FORMATION : HYGIENE ET SECURITE</b>   |  |
|--|--|
| <b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES</b>  | <b>SUJETS TRAITES</b>  |
| Assurer sa propre sécurité et celle des autres   | gestes et postures   |
| Eviter les accidents lombaires   | principe de sécurité et d'économie d'effort<br>approche ergonomique                              |
| Réduire la fatigue par une utilisation rationnelle de :<br>ses possibilités physiques<br>des matériels et matériaux à sa disposition | corrections et attitudes à prendre   |
| Connaître les risques liés au métier   | lecture des fiches techniques et des idéogrammes de<br>sécurité<br>les maladies professionnelles |

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

| <b>PLAN DE FORMATION : DESSIN TECHNIQUE</b>  |   |
|--|---|
| <b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES</b>  | <b>SUJETS TRAITES</b>   |
| Dessin technique   | base du dessin technique  |
| Lire un plan   | vue dans l'espace   |
| Communiquer de façon sûre avec les autres acteurs de l'entreprise : modelleur, maintenance | développement des volumes<br>les traits, les cotations,<br>les tolérances |
| Exécuter un croquis clair exprimant une idée ou un concept                                 | exercices de lecture de plan de matériel et de machines céramiques        |
| Traduire des pièces existantes en plan ou sous ensembles de plan                           | réalisation de schémas<br>réalisation de plans cotés                      |
| Réaliser le plan d'une pièce ou d'un outillage simple                                      | la perspective<br>les réductions d'échelle                                |

| <b>PLAN DE FORMATION : DESSIN D'ART</b>                                 |   |
|---|---|
| <b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES</b>   | <b>SUJETS TRAITES</b>   |
| Transposer un modèle  | dessin de modèle existant au crayon   |
| Réalisation de croquis et d'ébauche traduire les ombres et les lumières | travail au crayon, fusain   |
| Transposer un décor   | la couleur<br>les couleurs céramiques<br><br>transposition d'un dessin plan sur une forme |
| connaître les "règles" de composition de série ou service               | données théoriques sur la composition, l'harmonie des volumes et des dimensions           |

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

| <b>PLAN DE FORMATION : HISTOIRE DE LA CERAMIQUE</b>                            |   |
|--|---|
| <b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES</b>  | <b>SUJETS TRAITES</b>   |
| Comprendre les origines et l'évolution technique et artistique de la céramique | origine de la céramique<br>les grandes découvertes de la céramique<br><br>les grands centres céramiques européens |
| Reconnaitre les grandes familles de décors et styles                           | évolutions des styles au cours des siècles<br><br>les grandes manufactures françaises                             |

# EVALUATION

## EVALUATION EN ENTREPRISE

L'évaluation formelle se fait au travers des activités réalisées en entreprise sur toute la durée du contrat : 9 mois, 18 mois après le début du contrat et en fin de contrat.

A partir des fiche de liaison et d'évaluation qui doivent être renseignées par le tuteur, le stagiaire et le formateur référent ou le représentant du centre de formation

Les fiches d'évaluation sont de quatre types :

- 1°) Fiche d'évaluation en entreprise référencées dans le CQP « céramiste »
- 2°) Fiche d'évaluation en entreprise sur les travaux donnés à réaliser par le tuteur
- 3°) Bilan des attitudes : aptitude à l'apprentissage
- 4°) Bilan des attitudes : savoir être

Les fiches sont renseignées à chaque session, les résultats des évaluations seront consignés au dossier du candidat sous forme d'un livret de suivi.

## EVALUATION EN CENTRE DE FORMATION

L'évaluation en centre se fait au travers des fiches d'évaluation relatives aux grands thèmes de la formation et a travers le contrôle continu des connaissances Théoriques dans les matières citées au référentiel.

Deux bilans intermédiaires sont mise en place au neuvième et dix huitième mois Ainsi qu'un examen de fin de cycle.

## VALIDATION DES ACQUIS :

L'attribution de certificat de qualification professionnel est validée par un jury paritaire suite aux résultats des évaluations et de l'examen final.

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION**

**ENTREPRISE:**

**STAGIAIRE**

**TUTEURS:**

**DATE:**

**CRITERES D'EVALUATION DES APTITUDES A L'APPRENTISSAGE**

|                          | 1) Très faible | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | <b>1</b>                 | <b>2</b>                 | <b>3</b>                 | <b>4</b>                 |
|--------------------------|----------------|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Facilité d'apprentissage |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Rapidité d'exécution     |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Qualité du travail       |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôle du travail      |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Intérêt pour le métier   |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**VISA TUTEUR**

**VISA FORMATEUR**

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION**

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

**CRITERES D'EVALUATION DU SAVOIR ETRE**

| 1) Très faible                                     | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | <b>1</b>                 | <b>2</b>                 | <b>3</b>                 | <b>4</b>                 |
|--|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Relations avec les autres, aptitudes à communiquer |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Qualité d'organisation                             |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Réactivité esprit d'initiative, créativité         |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Sens de l'observation                              |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Participation au travail d'équipe                  |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Adaptabilité                                       |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Sens des responsabilités, régularité               |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Maîtrise de soi                                    |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ponctualité, présentéisme                          |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Respect des consignes et des normes                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Capacité à favoriser la performance de l'équipe    |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  |           |        |             | <b>VISA TUTEUR</b>       |                          |                          |                          |
|  |           |        |             | <b>VISA FORMATEUR</b>    |                          |                          |                          |

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE**

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

**MISE EN ŒUVRE DU PLATRE**

| 1) Très faible  | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|---|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Déterminer et calculer ses besoins en matière d'œuvre                   |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Choisir le taux de gachage en fonction du travail à effectuer           |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Respecter les temps techniques du cycle de préparation                  |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Préparer les matrices pour le coulage du plâtre                         |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Remplissage des matrices selon prescription du mode opératoire          |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Déterminer l'horaire de démoulage ou des phases intermédiaires          |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Procéder au démoulage, contrôle et finition des moules                  |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer le stockage et/ou le dégagement des produits semi-finis         |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail             |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tenir à jour les fiches de suivi de : qualité, technique, de production |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE**

ENTREPRISE: \_\_\_\_\_ STAGIAIRE \_\_\_\_\_

TUTEURS: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

**MODELAGE**

| 1) Très faible   | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|--|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Prévoir les différentes phases d'élaboration d'un modèle               |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Concevoir les outillages nécessaire à la réalisation d'un modèle       |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Mise en plan d'un modèle existant                                      |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Realiser un modèle simple  |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| préparer le matériel adéquat   |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| concevoir le moule d'un modèle simple                                  |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Régler et entretenir son matériel                                      |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail            |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tenir à jour les fiche de suivi de : qualité, technique, de production |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VISA TUTEUR \_\_\_\_\_

VISA FORMATEUR \_\_\_\_\_

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE**

ENTREPRISE: \_\_\_\_\_

STAGIAIRE \_\_\_\_\_

TUTEURS: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

**PREPARATION PATES**

| 1) Très faible   | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|--|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Mise en œuvre d'une préparation selon une composition                  |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer la mise en route des installation de préparation               |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler le fonctionnement de l'installation                          |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Approvisionner les matières qualitativement et quantitativement        |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer le dosage et la préparation des matières premières             |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler la masse préparée et valider son utilisation ultérieure      |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail            |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tenir à jour les fiche de suivi de : qualité, technique, de production |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VISA TUTEUR \_\_\_\_\_

VISA FORMATEUR \_\_\_\_\_

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE**

ENTREPRISE:  STAGIAIRE

TUTEURS:  DATE:

**COULAGE**

| 1) Très faible   | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | <b>1</b>                 | <b>2</b>                 | <b>3</b>                 | <b>4</b>                 |
|--|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Contrôler la barbotine et rendre compte des anomalies                  |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Approvisionner, contrôler et préparer les moules                       |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler le fonctionnement de l'installation                          |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer le coulage selon les prescription du mode opératoire           |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler et respecter les temps techniques                            |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer le démoulage et le découpage des pièces                        |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer le stockage et le dégagement des pièces semi-finies            |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail            |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tenir à jour les fiche de suivi de : qualité, technique, de production |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE**

ENTREPRISE: \_\_\_\_\_

STAGIAIRE \_\_\_\_\_

TUTEURS: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

**CALIBRAGE**

| 1) Très faible  | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|---|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Contrôler et approvisionner la matière d'œuvre                            |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Mettre en route les installations de fabrication                          |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler le fonctionnement de l'installation et sa sécurité              |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Approvisionner les moules, les contrôler, les mettre en place             |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Mettre en route la production, contrôler et valider la qualité des pièces |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer sa production   |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer le démoulage, le contrôle et le dégagement de la production       |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer les réglage, corriger les dérives, rendre compte des aléas        |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail               |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tenir à jour les fiche de suivi de : qualité, technique, de production    |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VISA TUTEUR \_\_\_\_\_

VISA FORMATEUR \_\_\_\_\_

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE**

ENTREPRISE: \_\_\_\_\_

STAGIAIRE \_\_\_\_\_

TUTEURS: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

**PRESSAGE / ESTAMPAGE**

| 1) Très faible  | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|---|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Contrôler et approvisionner la matière d'œuvre                            |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Mettre en route les installations de fabrication                          |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler le fonctionnement de l'installation et sa sécurité              |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler et préparer les moules  |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Mettre en route la production, contrôler et valider la qualité des pièces |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer sa production   |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer le démoulage, le contrôle et le dégagement de la production       |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer les réglage, corriger les dérives, rendre compte des aléas        |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail               |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tenir à jour les fiche de suivi de : qualité, technique, de production    |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VISA TUTEUR \_\_\_\_\_

VISA FORMATEUR \_\_\_\_\_

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE**

ENTREPRISE: \_\_\_\_\_

STAGIAIRE \_\_\_\_\_

TUTEURS: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

**FINITION**

| 1) Très faible   | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|--|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Contrôler et approvisionner les pièces semi-finies                     |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Choisir le matériel de finition en fonction de l'état de la pièce      |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Mettre en œuvre les matières destinées au garnissage                   |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer le garnissage et/ou la finition des pièces                     |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler les pièces après finition                                    |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Rendre compte des dérives et aléas                                     |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer le dégagement des pièces                                       |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail            |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tenir à jour les fiche de suivi de : qualité, technique, de production |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

\_\_\_\_\_

VISA TUTEUR \_\_\_\_\_

VISA FORMATEUR \_\_\_\_\_

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE**

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

**SECHAGE**

| 1) Très faible   | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|--|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Déterminer l'état de séchage d'une pièce                               |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer la mise en place des conditions de séchage                     |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Détecter les éventuelles anomalies de séchage et rendre compte         |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Remédier au défauts de séchage   |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler les pièces après séchage                                     |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Rendre compte des dérives et aléas                                     |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer le dégagement des pièces                                       |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail            |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tenir à jour les fiche de suivi de : qualité, technique, de production |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE**

ENTREPRISE: \_\_\_\_\_

STAGIAIRE \_\_\_\_\_

TUTEURS: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

**PREPARATION DES BAINS D'EMAUX**

|  | 1) Très faible | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|--|----------------|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Assurer le choix et l'approvisionnement des matières premières         |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler la qualité des matières premières                            |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Doser et mélanger les matières selon un mode opératoire                |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler les caractéristique de la préparation (viscosité, densité)   |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer les calcul de rectification de densité                         |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Confectionner un échantillon et le faire valider en production         |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Valider l'utilisation de la préparation après essais                   |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail            |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tenir à jour les fiche de suivi de : qualité, technique, de production |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VISA TUTEUR \_\_\_\_\_

VISA FORMATEUR \_\_\_\_\_

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE**

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

**EMAILLAGE**

| 1) Très faible   | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|--|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Approvisionner et contrôler les bains d'émaux                          |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler et préparer les pièces à émailler                            |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Réglage des matériels d'émaillage selon un mode opératoire             |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Démarrer la production, contrôle des premières pièces                  |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'émaillage et la rectification des pièces                     |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer la finition des pièces (désémaillage, gouttes, coulures)       |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler les pièces et assurer leur dégagement ou stockage            |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail            |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tenir à jour les fiche de suivi de : qualité, technique, de production |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE**

ENTREPRISE: \_\_\_\_\_ STAGIAIRE \_\_\_\_\_

TUTEURS: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

**DECORATION**

|  | 1) Très faible | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|--|----------------|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Préparer le poste de travail   |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Vérifier le fonctionnement des équipements                             |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| approvisionner les matériaux nécessaire à la production                |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| préparer les pièces à décorer en tenant compte d'un mode opératoire    |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| préparer les couleurs en qualité et quantité suffisante                |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| exécuter les décors imposés dans les temps impartis                    |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler les pièces et assurer leur dégagement ou stockage            |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Enfourner  |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler la qualité et la conformité du produit après cuisson         |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail            |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tenir à jour les fiche de suivi de : qualité, technique, de production |                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <br>   |                |           |        |             |                          |                          |                          |                          |

VISA TUTEUR \_\_\_\_\_

VISA FORMATEUR \_\_\_\_\_

### FICHE D'EVALUATION

|                                   |  |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|--|
| <b>FORMATION EN ENTREPRISE</b>    |  |  |  |  |
| THEMES                            |  |  |  |  |
| TRAVAUX REALISES PAR LE STAGIAIRE |  |  |  |  |
| A                                 |  |  |  |  |
| B                                 |  |  |  |  |
| C                                 |  |  |  |  |
| D                                 |  |  |  |  |

  

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <b>AUTO-EVALUATION PAR LE STAGIAIRE</b> | <b>NOM</b>  |   |  |   |
| A                                       | <input type="checkbox"/> Je maîtrise complètement | <input type="checkbox"/> Je sais faire seul | <input type="checkbox"/> Je sais faire avec une aide | <input type="checkbox"/> Je ne sais pas faire |
| B                                       | <input type="checkbox"/> Je maîtrise complètement | <input type="checkbox"/> Je sais faire seul | <input type="checkbox"/> Je sais faire avec une aide | <input type="checkbox"/> Je ne sais pas faire |
| C                                       | <input type="checkbox"/> Je maîtrise complètement | <input type="checkbox"/> Je sais faire seul | <input type="checkbox"/> Je sais faire avec une aide | <input type="checkbox"/> Je ne sais pas faire |
| D                                       | <input type="checkbox"/> Je maîtrise complètement | <input type="checkbox"/> Je sais faire seul | <input type="checkbox"/> Je sais faire avec une aide | <input type="checkbox"/> Je ne sais pas faire |

  

|                                    |  |  |   |  |
|------------------------------------|--|--|---|--|
| <b>EVALUATION PAR LE FORMATEUR</b> | <b>NOM</b>                                     |  |   |  |
| Compréhension                      | <input type="checkbox"/> Maîtrise complètement | <input type="checkbox"/> Sais faire seul | <input type="checkbox"/> Sais faire avec une aide | <input type="checkbox"/> Ne sais pas faire |
| Participation                      | <input type="checkbox"/> Maîtrise complètement | <input type="checkbox"/> Sais faire seul | <input type="checkbox"/> Sais faire avec une aide | <input type="checkbox"/> Ne sais pas faire |
| Exercices, travaux pratiques       | <input type="checkbox"/> Maîtrise complètement | <input type="checkbox"/> Sais faire seul | <input type="checkbox"/> Sais faire avec une aide | <input type="checkbox"/> Ne sais pas faire |
| Appréciation globale               | <input type="checkbox"/> Maîtrise complètement | <input type="checkbox"/> Sais faire seul | <input type="checkbox"/> Sais faire avec une aide | <input type="checkbox"/> Ne sais pas faire |

  

|      |                |             |                |
|------|----------------|-------------|----------------|
| DATE | VISA FORMATEUR | VISA TUTEUR | VISA STAGIAIRE |
|------|----------------|-------------|----------------|

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION**

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

**MISE EN ŒUVRE DU PLATRE**

| 1) Très faible   | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|--|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Déterminer et calculer ses besoins en matière d'œuvre          |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Choisir le taux de gachage en fonction du travail à effectuer  |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Respecter les temps techniques du cycle de préparation         |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Préparer les matrices pour le coulage du plâtre                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Remplissage des matrices selon prescription du mode opératoire |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Déterminer l'horaire de démoulage ou des phases intermédiaires |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Procéder au démoulage, contrôle et finition des moules         |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail    |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION**

**ENTREPRISE:**

**STAGIAIRE**

**TUTEURS:**

**DATE:**

**MODELAGE**

| 1) Très faible   | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | 1  | 2                        | 3                        | 4                        |
|--|-----------|--------|-------------|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Prévoir les différentes phases d'élaboration d'un modèle         |           |        |             | <input type="checkbox"/>                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Concevoir les outillages nécessaire à la réalisation d'un modèle |           |        |             | <input type="checkbox"/>                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Mise en plan d'un modèle existant                                |           |        |             | <input type="checkbox"/>                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Realiser un modèle simple  |           |        |             | <input type="checkbox"/>                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| préparer le matériel adéquat                                     |           |        |             | <input type="checkbox"/>                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| concevoir le moule d'un modèle simple                            |           |        |             | <input type="checkbox"/>                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Régler et entretenir son matériel                                |           |        |             | <input type="checkbox"/>                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail      |           |        |             | <input type="checkbox"/>                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="text"/>   |           |        |             | <b>VISA TUTEUR</b> <input type="text"/>    |                          |                          |                          |
|  |           |        |             | <b>VISA FORMATEUR</b> <input type="text"/> |                          |                          |                          |

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION**

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

**PREPARATION PATES**

| 1) Très faible  | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|---|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Mise en œuvre d'une préparation selon une composition             |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Approvisionner les matières qualitativement et quantitativement   |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer le dosage et la préparation des matières premières        |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler la masse préparée et valider son utilisation ultérieure |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail       |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION**

ENTREPRISE:  STAGIAIRE

TUTEURS:  DATE:

**COULAGE**

| 1) Très faible   | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|--|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Contrôler la barbotine et rendre compte des anomalies        |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Approvisionner, contrôler et préparer les moules             |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer le coulage selon les prescription du mode opératoire |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler et respecter les temps techniques                  |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer le démoulage et le découpage des pièces              |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail  |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION**

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

**CALIBRAGE**

| 1) Très faible  | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | <b>1</b>                 | <b>2</b>                 | <b>3</b>                 | <b>4</b>                 |
|---|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Contrôler et approvisionner la matière d'œuvre                            |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Approvisionner les moules, les contrôler, les mettre en place             |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Mettre en route la production, contrôler et valider la qualité des pièces |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer le démoulage, le contrôle   |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer les réglage, corriger les dérives, rendre compte des aléas        |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail               |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION**

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

**PRESSAGE / ESTAMPAGE**

| 1) Très faible  | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|---|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Contrôler et approvisionner la matière d'œuvre                            |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler et préparer les moules  |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Mettre en route la production, contrôler et valider la qualité des pièces |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer le démoulage, le contrôle   |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer les réglage, corriger les dérives, rendre compte des aléas        |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail               |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION**

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

**FINITION**

| 1) Très faible  | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|---|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Contrôler et approvisionner les pièces semi-finies                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Choisir le matériel de finition en fonction de l'état de la pièce |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Mettre en œuvre les matières destinées au garnissage              |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer le garnissage et/ou la finition des pièces                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler les pièces après finition                               |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Rendre compte des dérives et aléas                                |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail       |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION**

ENTREPRISE: \_\_\_\_\_

STAGIAIRE \_\_\_\_\_

TUTEURS: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

**SECHAGE**

| 1) Très faible   | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|--|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Déterminer l'état de séchage d'une pièce                       |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Détecter les éventuelles anomalies de séchage et rendre compte |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Remédier au défauts de séchage                                 |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler les pièces après séchage                             |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Rendre compte des dérives et aléas                             |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail    |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VISA TUTEUR \_\_\_\_\_

VISA FORMATEUR \_\_\_\_\_

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION**

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

**PREPARATION DES BAINS D'EMAUX**

| 1) Très faible   | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | <b>1</b>                 | <b>2</b>                 | <b>3</b>                 | <b>4</b>                 |
|--|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Assurer le choix et l'approvisionnement des matières premières       |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler la qualité des matières premières                          |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Doser et mélanger les matières selon un mode opératoire              |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler les caractéristique de la préparation (viscosité, densité) |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer les calcul de rectification de densité                       |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Confectionner un échantillon   |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Valider l'utilisation de la préparation après essais                 |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail          |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION**

ENTREPRISE:  STAGIAIRE

TUTEURS:  DATE:

**EMAILLAGE**

| 1) Très faible   | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|--|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Approvisionner et contrôler les bains d'émaux                    |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler et préparer les pièces à émailler                      |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'émaillage et la rectification des pièces               |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer la finition des pièces (désémaillage, gouttes, coulures) |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler les pièces   |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail      |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

**Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"**

**FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION**

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

**DECORATION**

| 1) Très faible  | 2) Faible | 3) Bon | 4) Très bon | 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
|---|-----------|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Préparer le poste de travail  |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Vérifier le fonctionnement des équipements                          |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| approvisionner les matériaux nécessaire à la production             |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| préparer les pièces à décorer en tenant compte d'un mode opératoire |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| préparer les couleurs en qualité et quantité suffisante             |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| exécuter les décors imposés dans les temps impartis                 |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler les pièces  |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Contrôler la qualité et la conformité du produit après cuisson      |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail         |           |        |             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

### FICHE D'EVALUATION

#### FORMATION EN CENTRE

THEMES

SUJET DEVELOPPES

#### AUTO-EVALUATION PAR LE STAGIAIRE

NOM

Compréhension

Très facile

Plutôt facile

Moyen

Difficile

Intérêt pour la séquence

Très intéressant

Plutôt intéressant

Moyennement intéressant

intéressant

Exercices, travaux pratiques

Très intéressant

Plutôt intéressant

Moyennement intéressant

intéressant

Appréciation globale

Très satisfaisant

Plutôt satisfaisant

Moyennement satisfaisant

insatisfaisant

#### EVALUATION PAR LE FORMATEUR

NOM

Compréhension

Très satisfaisant

Satisfaisant

Moyen

Peu satisfaisant

Participation

Très satisfaisant

Satisfaisant

Moyen

Peu satisfaisant

Exercices, travaux pratiques

Très satisfaisant

Satisfaisant

Moyen

Peu satisfaisant

Appréciation globale

Très satisfaisant

Satisfaisant

Moyen

Peu satisfaisant

DATE

VISA FORMATEUR

VISA TUTEUR

VISA STAGIAIRE