

CERTIFICAT DE QUALIFICATION PROFESSIONNELLE
« CERAMISTE »

CFDT


CGT-FO



CFTC


PREAMBULE

● Positionnement	2
● Transferabilité des compétences acquises	2
● Publics concernés	3
● Situation en fin de formation	3
● Débouchés possibles - Evolution de carrière	3

OBJECTIFS GENERAUX DU CYCLE

REFERENTIEL D'ACTIVITE

● Mission	5
● Activités	6
● Savoirs associés	7
● Compétences	8

REFERENTIEL DE FORMATION

● Durée	11
● Fonctionnement	11
● Synthèse des cours / Répartition des heures	12
● Plannification des cours en centre	13
● Plan de formation: Céramique générale	14
● Plan de formation: Technologie du modelage	15
● Plan de formation: Technologie du façonnage	16- 17
● Plan de formation: Technologie de l'émaillage	18
● Plan de formation: Technologie de la décoration	19
● Plan de formation: Calculs professionnels	20
● Plan de formation: Hygiène et sécurité	21
● Plan de formation: Dessin technique	22
● Plan de formation: Dessin d'art	22
● Plan de formation: Histoire de la céramique	23

EVALUATION

● Fiche d'évaluation des aptitudes à l'apprentissage	25
● Fiche d'évaluation du savoir être	26
● Fiche d'évaluation en entreprise	27 à 37
● Fiche d'évaluation de travaux en entreprise	38
● Fiche d'évaluation en centre de formation	39 à 49
● Fiche d'évaluation de travaux en centre de formation	50

PREAMBULE

Le certificat de qualification professionnelle «**Céramiste**» est le quatrième CQP créé dans le cadre de l'accord du 5 novembre 1996 relatif à la formation professionnelle dans les industries céramiques.

Positionnement par rapport au dispositif de formation initiale :

Le CQP «**Céramiste**» ne trouve pas son équivalent dans le dispositif de formation initiale.

Il correspond aux besoins et aux demandes de compétences céramiques des entreprises Pme, Pmi et artisans, désireuses de recruter ou de faire évoluer du personnel dans les différents secteurs de l'entreprise.

- **Sa fonction principale** est de permettre la qualification des personnels déjà en place dans nos entreprises.
- **Sa fonction seconde** est de permettre une intégration plus professionnelle de jeunes demandeurs d'emploi dans le cadre de contrats de qualification.

Transférabilité des compétences acquises :

Un CQP est une formation qualifiante qui, pour une branche professionnelle, à même valeur qu'un diplôme. Il est conçu et réalisé de telle manière que cette valeur puisse être également reconnue en dehors de la profession. Pour ce faire il satisfait à deux exigences :

- Un solide niveau de formation générale professionnelle céramique faisant appel à des savoirs transversaux.
- Une formation terrain centrée sur l'acquisition de compétences métier. Pour ce faire, le cursus de formation terrain comporte une mobilité sur plusieurs postes de l'entreprise.

Publics concernés :

Le CQP «**Céramiste**» est ouvert aux cinq types de publics suivants :

- les titulaires d'un diplôme professionnel de niveau V
- les personnes ayant accompli la scolarité complète conduisant à un diplôme de niveau IV
- les personnels ayant cinq ans d'ancienneté dans les postes de production, dont au moins deux ans dans l'entreprise d'accueil
- les personnes titulaires depuis moins de cinq ans, d'un diplôme professionnel et exerçant depuis au moins deux ans dans l'entreprise d'accueil

Les éventuels cas particuliers seront soumis sur proposition de l'entreprise à la CPNE.

Situation en fin de formation :

- Niveau de formation
Les stagiaires ayant obtenu le CQP «**Céramiste**» ont acquis un niveau de formation équivalent à un diplôme de niveau V Education Nationale de type BEP.
- Niveau de qualification
A l'issue de la formation et après avoir satisfait aux épreuves de validation des acquis, le stagiaire sera capable de tenir des emplois de niveau III à V des Classifications Céramiques.

[Cocif
190]

Débouchés possibles – Evolution de carrière

Pour le professionnel titulaire du CQP «**Céramiste**» les débouchés possibles ainsi que les évolutions de carrière seront en accord avec les dispositions prévues aux articles 4, 5 et 6 de l'avenant 25 des Classifications Céramiques.

OBJECTIFS GENERAUX DU CYCLE

A l'issue du cycle de formation, les participants seront capables de s'adapter à des postes diversifiés dans le cycle de fabrication et d'assurer les fonctions suivantes :

- **prévoir et organiser son travail dans le cadre des impératifs de production**
- **détecter les dérives de fonctionnement et anomalies afin de les corriger ou d'en rendre compte précisément**
- **participer à la création et l'adaptation des produits**
- **d'assurer sa production dans un esprit client/fournisseur**

REFERENTIEL D'ACTIVITE
CQP « CERAMISTE »

Mission :

- Assurer de façon autonome l'activité sur le ou les postes qui lui sont confiés en respectant les objectifs quantitatifs, qualitatifs de production, de sécurité.
- Etre capable de participer à l'adaptation des conditions de mise en œuvre de la production

**REFERENTIEL D'ACTIVITE
CQP « CERAMISTE »**

Activités : (être capable de)

Dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité :

- préparer son poste de travail
- démarrer son activité
- réaliser sa production dans le respect des critères de régularité, qualité, quantité
- réagir de manière appropriée aux divers incidents ou aléas
- assurer les contrôles et mettre en place les actions correctives
- renseigner les fiches de suivi qualité et de production
- participer aux actions d'amélioration dans une logique client/fournisseur
- conserver l'état de rangement et de propreté de son poste de travail et en assurer la petite maintenance

REFERENTIEL D'ACTIVITE
CQP « CERAMISTE »

Savoirs associés : (connaître)

- les produits et leurs principaux constituants
- les différents procédés de fabrication
 - façonnage
 - modelage
 - émaillage
 - décoration
- son rôle dans le procédé, situation du poste de travail dans une logique client/fournisseur
- les équipements, leur fonctionnalité, leur technologie
- les bases en dessin, conception, histoire
- les bases du contrôle qualité et des procédures associées
- les consignes et règles d'hygiène et de sécurité
- base en coût de revient atelier

**REFERENTIEL D'ACTIVITE
CQP « CERAMISTE »**

Compétences : (être capable de)

- inventorer les matériels et matériaux disponibles pour la production
- constater, localiser, les défauts d'un équipement, et appareils de contrôle, les anomalies sur les matériaux, ou produits semi finis,
- identifier les modes opératoires et consignes particulières à la fabrication
- appliquer ces modes opératoires et identifier le produit conforme et le produit non conforme
- utiliser les outils de base du contrôle qualité
- anticiper les risques de dérive par comparaison au modèle de référence
- procéder au réglage et à la mise au point des équipements
- assurer et contrôler une production
- comptabiliser en vue des coûts de revient
- remédier dans le cadre de ses compétences aux dérives constatées
- s'adapter au changement d'activité nécessaire à la continuité de la production

REFERENTIEL DE FORMATION

« CERAMISTE »

CERTIFICATION DE QUALIFICATION PROFESSIONNELLE

La formation est basée sur un cycle mixte.

Le cycle complet comporte :

**910 heures de formation en salle
590 heures de formation en entreprise**

Le temps de formation pour un salarié est fonction des pré-acquis liés à ses connaissances théoriques et à son activité professionnelle.

La formation en entreprise est réalisée :

- **sur divers postes de travail et dans ou à l'extérieur de l'entreprise**
- **avec tuteur**
- **selon un guide de suivi de formation**

Le guide de suivi de formation permet d'organiser et de suivre la formation dispensée en entreprise.

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

SYNTHESE DES COURS / NOMBRE D'HEURES	CENTRE		ENTREPRISE	
	THEO	PRAT		
CERAMIQUE GENERALE CLASSIFICATION DES DIFFERENTS PRODUITS GENESE DES MATERIAUX LES DIFFERENTS PROCEDES DE MISE EN ŒUVRE LE SECHAGE COMPORTEMENT DES MATERIAUX A LA CUISSON	77			
TECHNOLOGIE DU MODELAGE LES MODELES CONCEPTION LES DIFFERENTS MATERIELS DU MODELEUR PRINCIPE DE CONCEPTION D'UN MOULE MATRICE OU MERE DE MOULES LE COULAGE DE MOULES DE SERIE	105	105	35	
TECHNOLOGIE DU FACONNAGE LA PREPARATION DES MATIERES PREMIERES PREPARATION DE LA BARBOTINE DE COULAGE PREPARATION DE LA MASSE PLASTIQUE : L'EXTRUSION LE COULAGE / LE CALIBRAGE / LE PRESSAGE / L'ESTAMPAGE LA FINITION LE SECHAGE	105	105	35	
TECHNOLOGIE : EMAILAGE et DECORATION LES EMAUX LES DIFFERENTES TECHNIQUES D'EMAILAGE REGLAGE DES BAINS D'EMAILS LES DIFFERENTS MATERIEL CUISSON DES EMAUX DECORATION: LES DIFFERENTS SUPPORTS DECORATION: LES DIFFERENTS OUTILS DECORATION : LES DIFFERENTS PRODUITS DECORATION : LES DIFFERENTES TECHNIQUES DECORATION : LES DIFFERENTES CUISSONS	105	105	35	450
CALCUL PROFESSIONNEL LES UNITES SURFACES ET VOLUMES LES POURCENTAGES GEOMETRIE LA PRESSION , LE DEBIT	70			
HYGIENE ET SECURITE LES RISQUES LIES AU METIER PREVENTION, LEGISLATION GESTE ET POSTURE	7	7		
DESSIN TECHNIQUE / DESSIN D'ART PRINCIPE DU DESSIN TECHNIQUE LECTURE DE PLANS DESSIN D'ART TECHNIQUE DE REPRODUCTION LES CROQUIS MISE EN VOLUME DAO	70			
HISTOIRE DE LA CERAMIQUE GENESE DE LA CERAMIQUE HISTOIRE DES MANUFACTURES FRANCAISE EVOLUTION DES FORMES ET DECORS	28			
CONTROLE et BILAN	21		35	
TOTAL	CENTRE		ENTREPRISE	
	910		590	

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

PLANNIFICATION DES COURS EN CENTRE					
1	CERAMIQUE GENERALE CERAMIQUE GENERALE CALCUL PROFESSIONNEL HYGIENE / SECURITE DESSIN TECHNIQUE	10	HISTOIRE DESSIN D'ART DESSIN TECHNIQUE TECHNOLOGIE MODELAGE TECHNOLOGIE MODELAGE	19	TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT
2	CERAMIQUE GENERALE CERAMIQUE GENERALE TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT	11	TECHNOLOGIE MODELAGE TECHNOLOGIE MODELAGE TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT TECHNOLOGIE FACONNAGE	20	TECHNOLOGIE FACONNAGE TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT TECHNOLOGIE FACONNAGE TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT
3	CERAMIQUE GENERALE CERAMIQUE GENERALE CALCUL PROFESSIONNEL HYGIENE / SECURITE HISTOIRE	12	TECHNOLOGIE FACONNAGE TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT	21	TECHNOLOGIE MODELAGE TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT TECHNOLOGIE MODELAGE TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT
4	CERAMIQUE GENERALE DESSIN TECHNIQUE CERAMIQUE GENERALE DESSIN D'ART CALCUL PROFESSIONNEL	13	DESSIN D'ART CALCUL PROFESSIONNEL TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT HISTOIRE	22	TECHNOLOGIE MODELAGE TECHNOLOGIE FACONNAGE TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT CALCUL PROFESSIONNEL TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT
5	CERAMIQUE GENERALE CERAMIQUE GENERALE TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT	14	TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT TECHNOLOGIE MODELAGE TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT TECHNOLOGIE FACONNAGE	23	TECHNOLOGIE MODELAGE TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT TECHNOLOGIE FACONNAGE TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT
6	TECHNOLOGIE MODELAGE TECHNOLOGIE FACONNAGE CALCUL PROFESSIONNEL TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT	15	TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT CALCUL PROFESSIONNEL TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT	24	TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT HISTOIRE DESSIN D'ART
7	TECHNOLOGIE MODELAGE TECHNOLOGIE MODELAGE DESSIN TECHNIQUE TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT	16	TECHNOLOGIE MODELAGE TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT TECHNOLOGIE FACONNAGE TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT	25	TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT CALCUL PROFESSIONNEL DESSIN TECHNIQUE
8	TECHNOLOGIE FACONNAGE TECHNOLOGIE FACONNAGE TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT CALCUL PROFESSIONNEL TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT	17	TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT TECHNOLOGIE FACONNAGE TECHNOLOGIE FACONNAGE TECHNOLOGIE FACONNAGE PRAT CONTROLE ET BILAN	26	TECHNOLOGIE MODELAGE TECHNOLOGIE FACONNAGE TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT CERAMIQUE GENERALE CONTROLE ET BILAN
9	TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT DESSIN D'ART TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT TECHNOLOGIE EMAIL / DECO PRAT CONTROLE ET BILAN	18	CALCUL PROFESSIONNEL TECHNOLOGIE MODELAGE TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT TECHNOLOGIE MODELAGE PRAT TECHNOLOGIE FACONNAGE		

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

PLAN DE FORMATION : CERAMIQUE GENERALE	
OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	SUJETS TRAITES
Connaître et identifier les grandes familles des produits céramiques	classification des produits céramiques
	caractérisation des produits céramiques
Connaître la genèse des divers produits céramiques et leurs rôles respectifs	base de géologie
	genèse des matériaux céramiques
Etre capable de citer l'influence des principales matières premières sur le comportement du produit durant l'ensemble du processus	caractérisation des matières premières
	rôle et influence des matières premières
Comprendre et décrire succinctement les procédés et technologie de fabrication	les procédés de fabrication en pâte liquide
	les procédés de fabrication en pâte plastique
	les procédés de fabrication en pâte sèche
	les autres procédés de fabrication
Connaître le but de la phase de séchage et son influence sur le produit	état de la matière
	but du séchage
	le retrait et la perte de masse
	les risques liés à la phase de séchage
Etre capable d'expliciter l'utilité de la phase de cuisson, être capable de reconnaître l'état de cuisson d'un produit	but et utilité de la cuisson
	caractérisation d'un produit céramique avant et après cuisson
	comportement des matières premières à la cuisson
	les principales technologies de cuisson

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

PLAN DE FORMATION : TECHNOLOGIE DU MODELAGE	
OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	SUJETS TRAITES
Mettre en œuvre les matériaux plâtre	principe de la prise hydraulique
	mise en œuvre d'un plâtre de modelage
	taux de gâchage
	les différentes phases de durcissement
	caractéristiques du plâtre
	les adjuvants et produits connexes
Etre capable de concevoir un modèle simple en fonction des impératifs de fabrication	dessin de modèles existants sur support papier
	étude de la pièce aux différents stades de la fabrication
	séparation du modèle en sous ensembles
	préparation des plans et matériels pour la création du modèle
Connaître et mettre en œuvre les différentes technologies de création de modèle	les modelages "statuaires"
	le tournage
	le trainage
	la taille
	l'assemblage
Utiliser le matériel adéquat	le tour principe et technologie
	le marbre
	instrumentation de mesure
	outil de coupe et de taille
	réalisation d'outillage spécifique
	entretien du matériel
Pouvoir concevoir et réaliser un moule simple	influence de la technologie de mise en œuvre sur la conception d'un moule
	caractéristiques d'un moule
	mise en plan d'un moule de coulage
	mise en plan d'un moule de calibrage
	mise en plan d'un moule de pressage
	réalisation d'un moule de coulage simple
Connaître les principes de base de la conception d'une matrice	concevoir un moule reproductible
	connaissance des matériaux de matriçage
	les différents types de matriçage
	prévoir les matrices pour la fabrication de moules en série
Etre capable de couler des moules de série	technologie de la préparation des masses de plâtre
	organisation et préparation du travail
	temps et procédure à respecter
	facteurs influant sur la durée de vie des moules

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

PLAN DE FORMATION : TECHNOLOGIE DU FACONNAGE	
OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	SUJETS TRAITES
Etre capable de connaître l'influence des différentes matières premières composant une pâte	caractéristiques des différentes matières premières
	réaction des matières premières pendant la préparation
Etre capable de mettre en oeuvre la préparation d'une masse de pâte selon des critères finaux imposés	les différentes technologies de préparation
	délitage
	broyage
	déshydratation
Etre capable de contrôler une pâte de coulage durant toute son élaboration	caractéristiques d'une pâte de coulage
	principe de la défloculation
	le délitage des matières premières, ordres et procédures
	l'épuration mécanique et magnétique
	les diverses technologies et matériels existants
	les moyens de contrôles des caractéristiques de la barbotine
influence des caractéristiques sur la suite du processus	
Etre capable de contrôler une pâte plastique durant son élaboration	caractéristiques d'une pâte plastique
	principe de la déshydratation par filtre pressage
	principe de l'extrusion
	technologie des différents matériels
	les moyens de contrôle des pâtes plastiques
	influence des caractéristiques sur la suite du processus
Etre capable d'assurer une production dans les procédés de coulage	principe du coulage
	les différents moules
	défauts à éviter
	procédures à respecter
	le démoulage, la finition des pièces coulées
	influence des paramètres extérieurs

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

PLAN DE FORMATION : TECHNOLOGIE DU FACONNAGE	
OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	SUJETS TRAITES
Etre capable d'assurer une production dans les procédés de calibrage	principe du calibrage et calibrage roller
	les différentes machines et moules
	les paramètres de réglage et d'entretien
	contrôle du produit semi-fini
	le démoulage et la finition
	influence des paramètres extérieurs
Etre capable d'assurer une production dans les procédés de pressage et d'estampage	principe de l'estampage
	principe du pressage ram
	préparation du moule
	préparation de l'ébauche
	démoulage, ébavurage et finition
	influence des paramètres extérieurs
Etre capable d'assurer la finition, le garnissage ou la réparation de pièces céramiques crue	but de la finition
	finition des pièces coulées
	finition des pièces calibrées ou pressées
	les différentes technologie de la finition
	contrôle des produits semi-fini
	réparation des pièces
	les différents défauts
connaître le but du séchage	principe et technologie des différents types de séchoir
connaître les différents types de séchage	
connaître le fonctionnement d'un séchoir	
prendre en compte la spécificité de chaque modèle en vue du séchage	
détecter les anomalies de séchage	étude du comportement des différents produits et pâtes face au séchage
	les principaux défauts du au séchage ou mis en évidence pendant la phase de séchage

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

PLAN DE FORMATION : TECHNOLOGIE DE L'EMAILLAGE	
OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	SUJETS TRAITES
Etre capable de mettre en œuvre un bain d'émail et de contrôler ses caractéristiques	principe de l'émaillage
	rôle et caractéristiques des matières premières composant les émaux
	la densité / la viscosité
	l'adjuventation des bains d'émaux
Etre capable de préparer les pièces en vue de l'émaillage	le nettoyage du biscuit
	les défauts contrôles et remèdes
	les techniques de réparation
Controler et mettre en route les installations d'émaillages : cabine / pistolet / pompe / bain /	les différentes technologies d'émaillage
	les différents matériels, fonctionnement, réglage et entretien
Assurer l'émaillage et le contrôle de pièces simples dans les techniques de pulvérisation et trempage	choix du matériel en fonction des pièces à émailler
	émaillage des pièces par:
	pulvérisation
	trempage
	aspersion
le désémaillage des pieds et fonds	
retouche des pièces émaillées avant et après cuisson	
Assurer l'enfournement des pièces émaillées	généralités sur la cuisson des émaux
	les différentes technologies de cuisson
	les différents fours et types d'enfournement
	préparation des pièces et réfractaires pour l'enfournement
	les défauts des pièces émaillées, contrôles et remèdes

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

PLAN DE FORMATION : TECHNOLOGIE DE LA DECORATION	
OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	SUJETS TRAITES
Préparer son poste de travail Préparer les pièces à décorer Préparer les produits de décoration	les différents supports de décoration pièces en pâte crue, pièces biscuitées, pièces vitrifiées, pièces émaillées préparation des pièces à décorer les différents outils de décoration technologie et utilisation le pinceau, la plume, le crayon, les éponges, la sérigraphie, les pochoirs, les poncifs, les tampons, les pistolets les différents produits : rôle, composition et utilisation les engobes, les oxydes, les émaux, les couleurs vitrifiables, les colorants, les métaux précieux, adjuvantation et médium
Choisir la technique appropriée au décor à réaliser, Réaliser un décor simple dans chacune des techniques	les différentes techniques engobage et gravures décoration sous émail décoration sur émail cru décoration sur émail cuit les différentes technologies manuelles : pratique de la décoration au pinceau, à l'éponges, corde sèche selon les différentes techniques transfert de décor : les décalcomanies vitrifiables la tampographie
Connaître le type de cuisson en fonction des produits, Supports et techniques mises en œuvre	principe de la cuisson décor les différents cycles de cuisson l'enfournement des pièces émaillées les défauts des pièces émaillées

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

PLAN DE FORMATION : CALCULS PROFESSIONNELS	
OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	SUJETS TRAITES
<p>Etre capable de mettre en œuvre les calculs nécessaires à :</p> <p>la préparation des différentes compositions</p> <p>la comptabilité des chiffres de production</p> <p>la prévision des matériels et matériaux nécessaires à sa charge de travail</p> <p>communiquer selon les unités légales et courantes</p> <p>assurer des réglages ou dosages en toute sûreté</p>	<p>les unités légales et courantes transfert entre les systèmes d'unités</p> <p>géométrie / surface / volume</p> <p>les surfaces simples et composées les volumes simples et composés</p> <p>application au calcul de volume de pièces céramiques application au contrôle de production en céramique</p> <p>pourcentages les fractions les pourcentages la règle de trois application au calcul de retrait application au calcul de rectification de densité application au calcul de coût de revient</p> <p>la pression / le débit généralités sur la pression et le débit exemple d'application en céramique machine de fabrication séchage cuisson circuit de circulation de barbotine et émail</p>

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

PLAN DE FORMATION : HYGIENE ET SECURITE	
OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	SUJETS TRAITES
Assurer sa propre sécurité et celle des autres	gestes et postures
Eviter les accidents lombaires	principe de sécurité et d'économie d'effort approche ergonomique
Réduire la fatigue par une utilisation rationnelle de : ses possibilités physiques des matériels et matériaux à sa disposition	corrections et attitudes à prendre
Connaître les risques liés au métier	lecture des fiches techniques et des idéogrammes de sécurité les maladies professionnelles

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

PLAN DE FORMATION : DESSIN TECHNIQUE	
OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	SUJETS TRAITES
Dessin technique	base du dessin technique
Lire un plan	vue dans l'espace
Communiquer de façon sûre avec les autres acteurs de l'entreprise : modelleur, maintenance	développement des volumes les traits, les cotations, les tolérances
Exécuter un croquis clair exprimant une idée ou un concept	exercices de lecture de plan de matériel et de machines céramiques
Traduire des pièces existantes en plan ou sous ensembles de plan	réalisation de schémas réalisation de plans cotés
Réaliser le plan d'une pièce ou d'un outillage simple	la perspective les réductions d'échelle

PLAN DE FORMATION : DESSIN D'ART	
OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	SUJETS TRAITES
Transposer un modèle	dessin de modèle existant au crayon
Réalisation de croquis et d'ébauche traduire les ombres et les lumières	travail au crayon, fusain
Transposer un décor	la couleur les couleurs céramiques transposition d'un dessin plan sur une forme
connaître les "règles" de composition de série ou service	données théoriques sur la composition, l'harmonie des volumes et des dimensions

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

PLAN DE FORMATION : HISTOIRE DE LA CERAMIQUE	
OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	SUJETS TRAITES
Comprendre les origines et l'évolution technique et artistique de la céramique	origine de la céramique les grandes découvertes de la céramique les grands centres céramiques européens
Reconnaitre les grandes familles de décors et styles	évolutions des styles au cours des siècles les grandes manufactures françaises

EVALUATION

EVALUATION EN ENTREPRISE

L'évaluation formelle se fait au travers des activités réalisées en entreprise sur toute la durée du contrat : 9 mois, 18 mois après le début du contrat et en fin de contrat.

A partir des fiche de liaison et d'évaluation qui doivent être renseignées par le tuteur, le stagiaire et le formateur référent ou le représentant du centre de formation

Les fiches d'évaluation sont de quatre types :

- 1°) Fiche d'évaluation en entreprise référencées dans le CQP « céramiste »
- 2°) Fiche d'évaluation en entreprise sur les travaux donnés à réaliser par le tuteur
- 3°) Bilan des attitudes : aptitude à l'apprentissage
- 4°) Bilan des attitudes : savoir être

Les fiches sont renseignées à chaque session, les résultats des évaluations seront consignés au dossier du candidat sous forme d'un livret de suivi.

EVALUATION EN CENTRE DE FORMATION

L'évaluation en centre se fait au travers des fiches d'évaluation relatives aux grands thèmes de la formation et a travers le contrôle continu des connaissances Théoriques dans les matières citées au référentiel.

Deux bilans intermédiaires sont mise en place au neuvième et dix huitième mois Ainsi qu'un examen de fin de cycle.

VALIDATION DES ACQUIS :

L'attribution de certificat de qualification professionnel est validée par un jury paritaire suite aux résultats des évaluations et de l'examen final.

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

CRITERES D'EVALUATION DES APTITUDES A L'APPRENTISSAGE

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Facilité d'apprentissage				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rapidité d'exécution				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Qualité du travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôle du travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Intérêt pour le métier				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

CRITERES D'EVALUATION DU SAVOIR ETRE

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Relations avec les autres, aptitudes à communiquer				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Qualité d'organisation				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réactivité esprit d'initiative, créativité				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sens de l'observation				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participation au travail d'équipe				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adaptabilité				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sens des responsabilités, régularité				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Maîtrise de soi				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ponctualité, présentéisme				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respect des consignes et des normes				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacité à favoriser la performance de l'équipe				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

MISE EN ŒUVRE DU PLATRE

	1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Déterminer et calculer ses besoins en matière d'œuvre					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Choisir le taux de gachage en fonction du travail à effectuer					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respecter les temps techniques du cycle de préparation					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Préparer les matrices pour le coulage du plâtre					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Remplissage des matrices selon prescription du mode opératoire					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Déterminer l'horaire de démoulage ou des phases intermédiaires					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Procéder au démoulage, contrôle et finition des moules					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer le stockage et/ou le dégagement des produits semi-finis					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tenir à jour les fiches de suivi de : qualité, technique, de production					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE

ENTREPRISE: _____ STAGIAIRE _____

TUTEURS: _____ DATE: _____

MODELAGE

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Prévoir les différentes phases d'élaboration d'un modèle				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Concevoir les outillages nécessaire à la réalisation d'un modèle				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mise en plan d'un modèle existant				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realiser un modèle simple				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
préparer le matériel adéquat				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
concevoir le moule d'un modèle simple				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Régler et entretenir son matériel				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tenir à jour les fiche de suivi de : qualité, technique, de production				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR _____

VISA FORMATEUR _____

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE

ENTREPRISE: _____ STAGIAIRE _____

TUTEURS: _____ DATE: _____

PREPARATION PATES

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Mise en œuvre d'une préparation selon une composition				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer la mise en route des installation de préparation				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler le fonctionnement de l'installation				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Approvisionner les matières qualitativement et quantitativement				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer le dosage et la préparation des matières premières				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler la masse préparée et valider son utilisation ultérieure				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tenir à jour les fiche de suivi de : qualité, technique, de production				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR _____

VISA FORMATEUR _____

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

COULAGE

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Contrôler la barbotine et rendre compte des anomalies				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Approvisionner, contrôler et préparer les moules				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler le fonctionnement de l'installation				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer le coulage selon les prescription du mode opératoire				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler et respecter les temps techniques				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer le démoulage et le découpage des pièces				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer le stockage et le dégagement des pièces semi-finies				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tenir à jour les fiche de suivi de : qualité, technique, de production				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE

ENTREPRISE: _____

STAGIAIRE _____

TUTEURS: _____

DATE: _____

CALIBRAGE

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Contrôler et approvisionner la matière d'œuvre				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mettre en route les installations de fabrication				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler le fonctionnement de l'installation et sa sécurité				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Approvisionner les moules, les contrôler, les mettre en place				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mettre en route la production, contrôler et valider la qualité des pièces				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer sa production				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer le démoulage, le contrôle et le dégagement de la production				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer les réglage, corriger les dérives, rendre compte des aléas				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tenir à jour les fiche de suivi de : qualité, technique, de production				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR _____

VISA FORMATEUR _____

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE

ENTREPRISE: _____ STAGIAIRE _____

TUTEURS: _____ DATE: _____

PRESSAGE / ESTAMPAGE

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Contrôler et approvisionner la matière d'œuvre				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mettre en route les installations de fabrication				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler le fonctionnement de l'installation et sa sécurité				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler et préparer les moules				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mettre en route la production, contrôler et valider la qualité des pièces				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer sa production				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer le démoulage, le contrôle et le dégagement de la production				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer les réglage, corriger les dérives, rendre compte des aléas				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tenir à jour les fiche de suivi de : qualité, technique, de production				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR _____

VISA FORMATEUR _____

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE

ENTREPRISE: _____

STAGIAIRE _____

TUTEURS: _____

DATE: _____

FINITION

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Contrôler et approvisionner les pièces semi-finies				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Choisir le matériel de finition en fonction de l'état de la pièce				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mettre en œuvre les matières destinées au garnissage				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer le garnissage et/ou la finition des pièces				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler les pièces après finition				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rendre compte des dérives et aléas				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer le dégagement des pièces				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tenir à jour les fiche de suivi de : qualité, technique, de production				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR _____

VISA FORMATEUR _____

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

SECHAGE

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Déterminer l'état de séchage d'une pièce				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer la mise en place des conditions de séchage				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Détecter les éventuelles anomalies de séchage et rendre compte				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Remédier au défauts de séchage				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler les pièces après séchage				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rendre compte des dérives et aléas				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer le dégagement des pièces				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tenir à jour les fiche de suivi de : qualité, technique, de production				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE

ENTREPRISE: _____

STAGIAIRE _____

TUTEURS: _____

DATE: _____

PREPARATION DES BAINS D'EMAUX

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Assurer le choix et l'approvisionnement des matières premières				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler la qualité des matières premières				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Doser et mélanger les matières selon un mode opératoire				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler les caractéristique de la préparation (viscosité, densité)				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer les calcul de rectification de densité				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Confectionner un échantillon et le faire valider en production				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valider l'utilisation de la préparation après essais				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tenir à jour les fiche de suivi de : qualité, technique, de production				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR _____

VISA FORMATEUR _____

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE

ENTREPRISE: _____

STAGIAIRE _____

TUTEURS: _____

DATE: _____

EMAILLAGE

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Approvisionner et contrôler les bains d'émaux				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler et préparer les pièces à émailler				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réglage des matériels d'émaillage selon un mode opératoire				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Démarrer la production, contrôle des premières pièces				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'émaillage et la rectification des pièces				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer la finition des pièces (désémaillage, gouttes, coulures)				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler les pièces et assurer leur dégagement ou stockage				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tenir à jour les fiche de suivi de : qualité, technique, de production				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR _____

VISA FORMATEUR _____

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION ENTREPRISE

ENTREPRISE: _____ STAGIAIRE _____

TUTEURS: _____ DATE: _____

DECORATION

	1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Préparer le poste de travail					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vérifier le fonctionnement des équipements					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
approvisionner les matériaux nécessaire à la production					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
préparer les pièces à décorer en tenant compte d'un mode opératoire					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
préparer les couleurs en qualité et quantité suffisante					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
exécuter les décors imposés dans les temps impartis					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler les pièces et assurer leur dégagement ou stockage					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Enfourner					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler la qualité et la conformité du produit après cuisson					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tenir à jour les fiche de suivi de : qualité, technique, de production					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR _____

VISA FORMATEUR _____

FICHE D'EVALUATION

FORMATION EN ENTREPRISE				
THEMES				
TRAVAUX REALISES PAR LE STAGIAIRE				
A				
B				
C				
D				
AUTO-EVALUATION PAR LE STAGIAIRE		NOM		
A	<input type="checkbox"/> Je maîtrise complètement	<input type="checkbox"/> Je sais faire seul	<input type="checkbox"/> Je sais faire avec une aide	<input type="checkbox"/> Je ne sais pas faire
B	<input type="checkbox"/> Je maîtrise complètement	<input type="checkbox"/> Je sais faire seul	<input type="checkbox"/> Je sais faire avec une aide	<input type="checkbox"/> Je ne sais pas faire
C	<input type="checkbox"/> Je maîtrise complètement	<input type="checkbox"/> Je sais faire seul	<input type="checkbox"/> Je sais faire avec une aide	<input type="checkbox"/> Je ne sais pas faire
D	<input type="checkbox"/> Je maîtrise complètement	<input type="checkbox"/> Je sais faire seul	<input type="checkbox"/> Je sais faire avec une aide	<input type="checkbox"/> Je ne sais pas faire
EVALUATION PAR LE FORMATEUR		NOM		
Compréhension	<input type="checkbox"/> Maîtrise complètement	<input type="checkbox"/> Sais faire seul	<input type="checkbox"/> Sais faire avec une aide	<input type="checkbox"/> Ne sais pas faire
Participation	<input type="checkbox"/> Maîtrise complètement	<input type="checkbox"/> Sais faire seul	<input type="checkbox"/> Sais faire avec une aide	<input type="checkbox"/> Ne sais pas faire
Exercices, travaux pratiques	<input type="checkbox"/> Maîtrise complètement	<input type="checkbox"/> Sais faire seul	<input type="checkbox"/> Sais faire avec une aide	<input type="checkbox"/> Ne sais pas faire
Appréciation globale	<input type="checkbox"/> Maîtrise complètement	<input type="checkbox"/> Sais faire seul	<input type="checkbox"/> Sais faire avec une aide	<input type="checkbox"/> Ne sais pas faire
DATE	VISA FORMATEUR	VISA TUTEUR	VISA STAGIAIRE	

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

MISE EN ŒUVRE DU PLATRE

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Déterminer et calculer ses besoins en matière d'œuvre				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Choisir le taux de gachage en fonction du travail à effectuer				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respecter les temps techniques du cycle de préparation				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Préparer les matrices pour le coulage du plâtre				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Remplissage des matrices selon prescription du mode opératoire				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Déterminer l'horaire de démoulage ou des phases intermédiaires				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Procéder au démoulage, contrôle et finition des moules				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

MODELAGE

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Prévoir les différentes phases d'élaboration d'un modèle				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Concevoir les outillages nécessaire à la réalisation d'un modèle				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mise en plan d'un modèle existant				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realiser un modèle simple				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
préparer le matériel adéquat				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
concevoir le moule d'un modèle simple				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Régler et entretenir son matériel				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="text"/>				VISA TUTEUR <input type="text"/>			
				VISA FORMATEUR <input type="text"/>			

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

PREPARATION PATES

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Mise en œuvre d'une préparation selon une composition				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Approvisionner les matières qualitativement et quantitativement				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer le dosage et la préparation des matières premières				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler la masse préparée et valider son utilisation ultérieure				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION

ENTREPRISE: STAGIAIRE

TUTEURS: DATE:

COULAGE

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Contrôler la barbotine et rendre compte des anomalies				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Approvisionner, contrôler et préparer les moules				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer le coulage selon les prescription du mode opératoire				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler et respecter les temps techniques				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer le démoulage et le découpage des pièces				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

CALIBRAGE

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Contrôler et approvisionner la matière d'œuvre				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Approvisionner les moules, les contrôler, les mettre en place				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mettre en route la production, contrôler et valider la qualité des pièces				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer le démoulage, le contrôle				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer les réglage, corriger les dérives, rendre compte des aléas				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

PRESSAGE / ESTAMPAGE

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
----------------	-----------	--------	-------------	----------	----------	----------	----------

Contrôler et approvisionner la matière d'œuvre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Contrôler et préparer les moules	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
----------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Mettre en route la production, contrôler et valider la qualité des pièces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Assurer le démoulage, le contrôle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-----------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Assurer les réglage, corriger les dérives, rendre compte des aléas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

FINITION

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Contrôler et approvisionner les pièces semi-finies				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Choisir le matériel de finition en fonction de l'état de la pièce				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mettre en œuvre les matières destinées au garnissage				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer le garnissage et/ou la finition des pièces				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler les pièces après finition				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rendre compte des dérives et aléas				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION

ENTREPRISE: _____

STAGIAIRE _____

TUTEURS: _____

DATE: _____

SECHAGE

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Déterminer l'état de séchage d'une pièce				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Détecter les éventuelles anomalies de séchage et rendre compte				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Remédier au défauts de séchage				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler les pièces après séchage				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rendre compte des dérives et aléas				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR _____

VISA FORMATEUR _____

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

PREPARATION DES BAINS D'EMAUX

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Assurer le choix et l'approvisionnement des matières premières				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler la qualité des matières premières				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Doser et mélanger les matières selon un mode opératoire				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler les caractéristique de la préparation (viscosité, densité)				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer les calcul de rectification de densité				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Confectionner un échantillon				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valider l'utilisation de la préparation après essais				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR

VISA FORMATEUR

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION

ENTREPRISE: _____ STAGIAIRE _____

TUTEURS: _____ DATE: _____

EMAILLAGE

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Approvisionner et contrôler les bains d'émaux				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler et préparer les pièces à émailler				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'émaillage et la rectification des pièces				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer la finition des pièces (désémaillage, gouttes, coulures)				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler les pièces				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VISA TUTEUR _____

VISA FORMATEUR _____

Certificat de qualification professionnelle : "CERAMISTE"

FICHE D'EVALUATION CENTRE DE FORMATION

ENTREPRISE:

STAGIAIRE

TUTEURS:

DATE:

DECORATION

1) Très faible	2) Faible	3) Bon	4) Très bon	1	2	3	4
Préparer le poste de travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vérifier le fonctionnement des équipements				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
approvisionner les matériaux nécessaire à la production				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
préparer les pièces à décorer en tenant compte d'un mode opératoire				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
préparer les couleurs en qualité et quantité suffisante				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
exécuter les décors imposés dans les temps impartis				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler les pièces				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contrôler la qualité et la conformité du produit après cuisson				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Assurer l'entretien et le nettoyage de son poste de travail				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="text"/>				VISA TUTEUR			
				VISA FORMATEUR			

FICHE D'EVALUATION

FORMATION EN CENTRE

THEMES

SUJET DEVELOPPES

AUTO-EVALUATION PAR LE STAGIAIRE

NOM

Compréhension

Très facile

Plutôt facile

Moyen

Difficile

Intérêt pour la séquence

Très intéressant

Plutôt intéressant

Moyennement intéressant

intéressant

Exercices, travaux pratiques

Très intéressant

Plutôt intéressant

Moyennement intéressant

intéressant

Appréciation globale

Très satisfaisant

Plutôt satisfaisant

Moyennement satisfaisant

insatisfaisant

EVALUATION PAR LE FORMATEUR

NOM

Compréhension

Très satisfaisant

Satisfaisant

Moyen

Peu satisfaisant

Participation

Très satisfaisant

Satisfaisant

Moyen

Peu satisfaisant

Exercices, travaux pratiques

Très satisfaisant

Satisfaisant

Moyen

Peu satisfaisant

Appréciation globale

Très satisfaisant

Satisfaisant

Moyen

Peu satisfaisant

DATE

VISA FORMATEUR

VISA TUTEUR

VISA STAGIAIRE